

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA Z MUZYKI

Kl. 4

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 4 szkoły podstawowej zostały opracowane na podstawie obowiązującej podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r.

Uwzględniają one cele kształcenia oraz wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej i odnoszą się do najważniejszych obszarów aktywności muzycznej ucznia.

W procesie edukacji muzycznej uczeń występuje w różnych rolach:

- jako wykonawca i twórca muzyki,
- jako słuchacz i odbiorca dzieł muzycznych,
- jako uczestnik kultury muzycznej,
- jako członek zespołu współpracujący z innymi podczas działań artystycznych.

Założenia oceniania na lekcjach muzyki

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę udział ucznia w różnych formach aktywności muzycznej, takich jak:

- śpiew i działania wokalne,
- gra na instrumentach szkolnych,
- ruch przy muzyce i taniec,
- słuchanie muzyki oraz wypowiedzi o muzyce,
- działania twórcze (np. improwizacja, tworzenie rytmów, akompaniamentów lub ilustracji dźwiękowych),
- współpraca podczas wspólnego muzykowania,
- aktywność i zaangażowanie w proces uczenia się muzyki.

Ocenianie uwzględnia również indywidualne możliwości ucznia, jego postępy oraz stopień zaangażowania w wykonywane zadania muzyczne.

Specyfika oceniania na lekcjach muzyki

Ocenianie na lekcjach muzyki uwzględnia specyfikę edukacji artystycznej. Nie ocenia się predyspozycji muzycznych ucznia, takich jak naturalne możliwości głosowe czy poziom uzdolnień muzycznych.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć muzycznych,

- zaangażowanie w wykonywane działania,
- podejmowanie prób realizacji zadań muzycznych,
- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- współpracę z innymi uczniami podczas wspólnego muzykowania,
- kreatywność oraz samodzielność w podejmowaniu i realizacji działań muzycznych,
- gotowość do refleksji nad własną pracą oraz korzystania z informacji zwrotnej.

Ocena niedostateczna (1)

Ocena niedostateczna (1) nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień muzycznych ucznia. Może być wystawiona wyłącznie w sytuacji, gdy uczeń mimo wsparcia nauczyciela nie podejmuje prób realizacji zadań muzycznych, odmawia udziału w działaniach oraz wykazuje trwały brak zaangażowania w pracę na lekcjach.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania muzyczne, uczestniczy w śpiewie, ćwiczeniach rytmicznych oraz podejmuje próby udziału w działaniach muzycznych. Mimo trudności podejmuje próby działania muzycznego.

- uczestniczy w śpiewie piosenek
- śpiewa na pamięć jedną zwrotkę z refrenem hymnu państwowego w zespole
- reaguje ruchem na słuchaną muzykę podczas zabaw muzycznych
- wykonuje prosty rytm poprzez klaskanie lub ruch
- uczestniczy w zabawach rytmicznych z wykorzystaniem gestodźwięków
- śpiewa gamę z użyciem nazw solmizacyjnych
- wydobywa dźwięki z instrumentu
- podejmuje próbę wykonania prostych melodii na instrumencie
- reaguje na zmianę tempa i dynamiki podczas wykonywania piosenki
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z użyciem taktizacji
- reaguje ruchem na różne tempa muzyki
- reaguje na zmiany głośności w muzyce
- reaguje ruchem na rytm marszowy
- zachowuje właściwą postawę podczas wykonywania hymnu
- reaguje na charakter kolęd podczas wspólnego śpiewania
- wykonuje rytm do kolędy poprzez klaskanie
- rozpoznaje wysoki i niski głos w przykładach muzycznych

- reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki
- słucha utworów Chopina, Mozarta i Paganiniego oraz odpowiada na pytania dotyczące słuchanej muzyki
- uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych lub przedmiotach codziennego użytku
- uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych
- reaguje na gesty nauczyciela podczas wspólnego muzykowania
- reaguje ruchem na charakter muzyki patriotycznej
- słucha fragmentów „Karnawału zwierząt” C. Saint-Saënsa i odpowiada na pytania dotyczące muzyki

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania. Potrafi wykonywać proste zadania muzyczne, czasem z pomocą nauczyciela, śpiewa w zespole klasowym, wykonuje prosty rytm lub melodię oraz rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne.

- Śpiewa z tekstem piosenki w zespole klasowym
- uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych
- szanuje granice innych osób i zachowuje bezpieczną postawę podczas działań ruchowych
- wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych
- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz
- wykonuje proste rytmy za pomocą sylab rytmicznych (tataizacja) i schematy rytmiczne z wykorzystaniem gestodźwięków
- rozpoznaje wysokość dźwięków (od najniższego do najwyższego)
- wykonuje prosty rytm lub melodię według prostego zapisu muzycznego lub schematu
- gra gamę C-dur na dzwonkach
- wykonuje ćwiczenia rytmiczne i artykulacyjne
- śpiewa melodie z użyciem nazw solmizacyjnych lub literowych
- wykonuje proste melodie głosem lub na instrumentach
- śpiewa piosenkę z tekstem „Piano – forte” w zespole klasowym z uwzględnieniem zmian dynamiki
- wykonuje ćwiczenia wokalne polegające na śpiewaniu cicho i głośno
- śpiewa pieśń z tekstem „Przybyli ułani” w zespole klasowym lub z podziałem na role
- podaje przykłady roli pieśni w życiu żołnierzy
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki z refrenem hymnu państwowego (solo lub w zespole)
- wskazuje sytuacje, w których wykonywany jest hymn Polski
- śpiewa z tekstem kolędy w zespole klasowym
- wykonuje melodię z nut kolęd na instrumencie: „Lulajże Jezuniu”; „Przybieżeli do Betlejem”; „Jezus malusieńki”

- wykonuje melodię na instrumencie z uwzględnieniem zmian dynamiki (piano, forte)
- rozpoznaje głosy żeńskie i męskie w słuchanych przykładach
- wykonuje z tekstem melodię „Zimowa opowieść” na instrumencie
- wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki „Samba dla babci i dziadka”
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (fortepian, skrzypce, orkiestra)
- wykonuje prosty rytm z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub gestodźwięków
- rozpoznaje wybrane instrumenty perkusyjne
- wykonuje rytm w zespole muzycznym
- wykonuje akompaniament rytmiczny do melodii
- wskazuje elementy muzyki wpływające na charakter utworu (tempo, wysokość dźwięków, rytm)
- wskazuje wielkanocne zwyczaje opisane w tekście piosenki „Mazurek wielkanocny”
- wymienia charakterystyczne cechy krakowiaka
- wykonuje fragment piosenki z tekstem „Chcę być kimś ważnym”
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (kontrabas, flet, wiolonczela)
- opisuje nastrój słuchanego utworu
- wykonuje rytm i układ ruchów do piosenki pt. „Żeglarz i fale”
- wykonuje proste rytmy poprzez gestodźwięki lub grę na instrumentach perkusyjnych

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie wykonuje większość zadań muzycznych. Śpiewa piosenki poprawnie pod względem rytmicznym, wykonuje proste melodie lub rytmy na instrumentach, rozpoznaje elementy muzyki oraz potrafi wykorzystać je w praktyce. Podejmuje próby samodzielnego wykorzystania poznanych elementów muzyki w działaniu.

- Śpiewa poprawnie piosenki z tekstem solo i w zespole
- wykonuje kroki zgodnie z rytmem i charakterem muzyki
- wskazuje przykłady wpływu muzyki na samopoczucie, emocje lub relacje między ludźmi
- wyjaśnia pojęcie rytmu
- współpracuje w grupie podczas zabaw rytmicznych
- wyjaśnia pojęcie gamy i stosuje nazwy solmizacyjne dźwięków
- rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków
- stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu
- rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii
- rozpoznaje tempo w słuchanym utworze
- zna i stosuje oznaczenia dynamiczne p, mp, mf, f
- wykonuje akompaniament rytmiczny
- wyjaśnia znaczenie hymnu i innych symboli narodowych
- gra melodię hymnu na dzwonkach

- śpiewa na pamięć 3 zwrotki z refrenem hymnu państwowego
- rozpoznaje kolędy oraz ich świąteczny charakter
- rozróżnia aranżacje tej samej kolędy
- zna i nazywa podstawowe rodzaje głosów (sopran, alt, tenor, bas)
- rozpoznaje nastrój i charakter utworu „Zima” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego
- wykonuje zapisany rytm z uwzględnieniem pauz
- rozpoznaje budowę piosenki: zwrotka i refren
- określa charakter słuchanych utworów
- wyjaśnia podział instrumentów perkusyjnych na melodyczne i niemelodyczne
- rozumie rolę rytmu w zespołowym muzykowaniu
- wykonuje fragment melodii „Poranek” E. Griega na instrumencie melodycznym
- określa charakter i elementy muzyki w słuchanych utworach („Wiosna” A. Vivaldiego, „Poranek” E. Griega)
- wymienia cechy muzyki ludowej
- wyjaśnia pojęcie synkopy i akcentu muzycznego
- wykonuje ćwiczenia z synkopą i akcentem muzycznym
- rozpoznaje pieśń „Witaj, majowa jutrzeńko”
- rozpoznaje elementy muzyki wpływające na nastrój utworu
- wskazuje elementy muzyki wpływające na ilustracyjność muzyczną
- określa charakter piosenek żeglarskich
- stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania. Samodzielnie wykonuje zadania muzyczne, poprawnie śpiewa i gra na instrumentach, interpretuje muzykę ruchem lub głosem oraz świadomie wykorzystuje poznane pojęcia muzyczne w działaniu. Wykazuje samodzielność i inicjatywę w działaniach muzycznych.

- poprawnie śpiewa na pamięć piosenki
- współpracuje podczas wspólnych działań muzycznych w grupie
- wskazuje przykłady rytmu w przyrodzie i codziennych czynnościach
- wypowiada się na temat swoich trudności i sukcesów podczas wykonywania ćwiczeń rytmicznych
- zapisuje dźwięki na pięciolinii
- stosuje zasady prawidłowego trzymania instrumentu i wydobywania dźwięku
- śpiewa, stosując zasady prawidłowej emisji głosu
- wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach lub gestodźwiękami
- stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania
- wyjaśnia pojęcie tempa oraz znaczenie oznaczeń largo, andante, allegro
- wykonuje melodię na dzwonkach w różnym tempie podczas wspólnego muzykowania
- wyjaśnia wpływ dynamiki na charakter utworu muzycznego

- wykonuje gamę C-dur na dzwonkach z zastosowaniem zmian dynamiki
- stosuje akcent muzyczny podczas gry na instrumencie
- śpiewa z pamięci cztery zwrotki z refrenem hymnu państwowego popełniając 3 błędy tekstowe
- wyjaśnia pojęcie bemola i kropki przy nucie
- stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania
- wyjaśnia pojęcia kolędy i jasełek
- opisuje rolę wspólnego śpiewania kolęd w tradycji świątecznej
- wyjaśnia pojęcia akompaniamentu i aranżacji
- współpracuje w przygotowaniu klasowego występu
- wyjaśnia pojęcie barwy głosu
- wyjaśnia zasady dbania o głos i znaczenie prawidłowej emisji
- interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym
- realizuje charakterystyczny rytm samby podczas gry na instrumentach perkusyjnych
- wyjaśnia, czym jest samba
- wyjaśnia pojęcie „cudownego dziecka” w muzyce
- opisuje znaczenie pracy i wytrwałości w rozwijaniu talentu
- wyjaśnia, dlaczego rytm jest ważny podczas wspólnego muzykowania
- wyjaśnia rolę perkusisty w zespole muzycznym
- interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym
- wyjaśnia rolę muzyki w tradycjach i obrzędach wielkanocnych
- rozpoznaje wybrane polskie instrumenty ludowe i ich brzmienie
- wykonuje podstawowe kroki krakowiaka zgodnie z charakterem muzyki
- wyjaśnia znaczenie majowych świąt narodowych
- współpracuje w zespole podczas wykonywania piosenki z podziałem na role (śpiew i gra)
- wyjaśnia rolę muzyki w wyrażaniu uczuć i relacji rodzinnych
- wyraża emocje poprzez śpiew, ruch
- wyjaśnia rolę instrumentów w tworzeniu muzycznej opowieści
- wyjaśnia pojęcie szanty i jej rolę w pracy marynarzy
- wyraża emocje ruchem i dźwiękiem z zastosowaniem zmian tempa i dynamiki

Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką oraz twórczo rozwija swoje umiejętności. Proponuje własne rozwiązania artystyczne, tworzy proste formy muzyczne, improwizuje oraz aktywnie uczestniczy w dodatkowych działaniach muzycznych.

- śpiewa piosenki z pamięci (indywidualnie), proponuje własny sposób wykonania
- śpiewa płynnie na pamięć 4 zwrotki z refrenem hymnu państwowego
- gra płynnie z pamięci na dzwonkach
- podaje własne przykłady sytuacji, w których muzyka pełni ważną rolę w życiu ludzi

- tworzy własny prosty układ rytmiczny
- tworzy własny sposób realizacji rytmu z wykorzystaniem gestodźwięków
- wykorzystuje poznane nazwy dźwięków podczas wykonywania prostych ćwiczeń muzycznych
- improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne
- samodzielnie dobiera tempo i wykonuje ćwiczenie rytmiczne zgodnie z jego wskazaniem
- proponuje własny sposób muzycznego zilustrowania emocji poprzez zmianę dynamiki
- opisuje własne emocje i skojarzenia związane ze słuchaniem pieśni żołnierskich
- wypowiada własną opinię o znaczeniu hymnu i emocjach, które wywołuje
- improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne
- wskazuje kolędy jako przykład muzyki związanej z polską tradycją i kulturą
- proponuje własny pomysł wykonania kolędy podczas klasowego koncertu
- porównuje różne aranżacje kolędy i uzasadnia, które wykonanie uważa za najciekawsze
- tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną zimowymi zjawiskami
- interpretuje słuchaną muzykę i opisuje własne wyobrażenia lub skojarzenia
- proponuje utwory do słuchania i uzasadnia swoją opinię o nich
- przygotowuje prezentację o wybranym kompozytorze
- improwizuje proste ilustracje dźwiękowe lub krótkie formy muzyczne
- tworzy rytmiczną ilustrację muzyczną
- wykonuje ćwiczenie rytmiczne wymagające koordynacji obu rąk i opisuje trudności w jego wykonaniu
- tworzy ilustrację dźwiękową inspirowaną odgłosami przyrody
- opisuje wybrane zwyczaje wielkanocne i wyraża swoją opinię na ich temat
- dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z obchodzeniem Wielkanocy
- opisuje charakterystyczne elementy stroju krakowskiego i ich znaczenie w tradycji ludowej
- tworzy w grupie prosty rytm inspirowany muzyką marszową i prezentuje go klasie
- tworzy krótki utwór muzyczny dla bliskiej osoby lub proponuje sposób jego wykonania
- improwizuje krótkie dźwięki lub gesty muzyczne wyrażające emocje
- opisuje własne skojarzenia i emocje wywołane muzyką
- tworzy rysunek lub ruchową interpretację inspirowaną słuchanym utworem
- proponuje i prezentuje fragment wybranego utworu o tematyce morskiej