

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY
DLA UCZNIĄ KLASY VI
2024/2025**

Wymagania na ocenę dopuszczającą

Uczeń:

- opisuje obraz
- nazywa barwy użyte przez malarza
- relacjonuje treść fragmentu, ustala kolejność zdarzeń
- omawia elementy świata przedstawionego
- wyjaśnia pojęcia: akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator
- omawia elementy świata przedstawionego
- wyjaśnia pojęcie związek frazeologiczny
- referuje treść wiersza
- określa rodzaj literacki
- wskazuje podmiot liryczny
- rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy
- relacjonuje treść powieści, ustala kolejność zdarzeń
- charakteryzuje narratora
- wyjaśnia pojęcie powieść fantastycznonaukowa (science-fiction)
- wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci
- wyjaśnia pojęcie stereotyp
- odnajduje hasło w słowniku poprawnej polszczyzny
- wyjaśnia pojęcie uchodźca
- relacjonuje zasady pisowni zakończeń -dztwo, -dzki oraz -ctwo, -cki
- odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie
- posługuje się terminami i pojęciami: narrator, powieść, świat przedstawiony, akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, powieść fantastycznonaukowa, charakterystyka, pisownia trudnych form rzeczowników i przymiotników, odmienne części mowy, rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, słownik poprawnej polszczyzny,
- wyjaśnia pojęcia: narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, pytanie retoryczne
- wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych
- wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane
- wyjaśnia pojęcia: strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie
- wyjaśnia pojęcie bezokolicznik
- wymienia rodzaje zaimków
- podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków
- wyjaśnia pojęcia: powieść detektywistyczna, szyfr
- wymienia profesje związane z telewizją
- wyjaśnia pojęcia: teatr, fikcja literacka
- relacjonuje treść artykułu

- wyjaśnia pojęcia: e-higiena, fonoholizm
- posługuje się terminami i pojęciami: powieść detektywistyczna (kryminalna), narracja pierwszoosobowa, fikcja literacka, opis przeżyć wewnętrznych, pisownia trudnych czasowników, zaimki, czasowniki dokonane i niedokonane, strona czynna i bierna czasowników, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, ludzie telewizji
- wypowiada się na temat Ignacego Krasickiego
- wyjaśnia pojęcia: bajka, morał, epika, uosobienie
- relacjonuje treść bajek
- wyjaśnia pojęcia: bajka, morał, uosobienie
- wyjaśnia pojęcia: wyrazy neutralne, wyrazy nacechowane emocjonalnie, zdrobnienia, zgrubienia
- wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład
- podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem
- wyjaśnia pojęcia: teza, argumenty
- wymienia nieodmienne części mowy
- wyjaśnia pojęcia: wykrzyknik i partykuła
- relacjonuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły nie
- relacjonuje zasady używania dwukropka
- posługuje się terminami i pojęciami: motto, apostrofa, bajka, morał, wypowiedź argumentacyjna,
- wymienia zasady pisowni wyrazów z nie oraz zasady stosowania dwukropka
- wypowiada się na temat Henryka Sienkiewicza
- relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń
- wyjaśnia pojęcie powieść przygodowa
- wyjaśnia pojęcia: mit, fakt, stereotyp
- relacjonuje treść artykułu
- wymienia rodzaje muzeów
- wymienia części zdania
- wylicza rodzaje perswazji
- definiuje perswazję
- wymienia zasady stosowania interpunkcji w dialogach
- definiuje wypowiedź twórczą
- wymienia elementy urozmaicające wypowiedź twórczą
- wymienia zasady pisowni wielką i małą literą
- posługuje się terminami i pojęciami: powieść przygodowa, wyrażanie oczekiwań (perswazja), wypowiedź twórcza
- wymienia zasady pisowni wielką i małą literą
- stosuje znaki interpunkcyjne w dialogach,
- wymienia części zdania i określa ich funkcje
- opisuje obraz
- wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne
- wyjaśnia pojęcie wyrazy dźwiękonaśladowcze
- wymienia profesje związane z muzyką
- streszcza fragment

- omawia świat przedstawiony fragmentu
- wymienia zasady pisowni ą, ę oraz om, on, em, en
- wyjaśnia pojęcie powieść fantasy
- definiuje opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy
- wymienia związki wyrazowe (związek główny i związki poboczne)
- wymienia zasady stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym
- posługuje się terminami i pojęciami: podtytuł, wyrazy dźwiękonaśladowcze, środki stylistyczne (poetyckie), opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy
- podaje zasady pisowni ą, ę oraz en, em, on, om,
- podaje zasady stawiania przecinka w zdaniu pojedynczym
- wymienia różne rodzaje wypowiedzeń, związki wyrazowe (główny i poboczne)
- podaje przykłady wyrazów poza związkami
- wyjaśnia pojęcia: Biblia, raj, Eden, związek frazeologiczny
- wyjaśnia pojęcia: wyrazy neutralne, wyrazy nacechowane emocjonalnie, zdrobnienia, zgrubienia
- wymienia motywy biblijne obecne w kulturze
- relacjonuje treść przypowieści
- wyjaśnia pojęcia: mit, mitologia, Olimp, Prometeusz, Zeus
- wymienia najważniejsze postacie z mitologii
- definiuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
- relacjonuje zasady używania nawiasu
- wyjaśnia pojęcie powieść obyczajowa
- wymienia sposoby zapisywania wyrazów obcego pochodzenia
- definiuje zdanie złożone
- wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie
- wymienia cechy różnych typów zdań współrzędnych,
- redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści
- podaje zasady pisowni wyrazów obcych
- podaje zasady użycia nawiasu
- określa różnicę między zdaniami złożonymi współrzędnie a zdaniami złożonymi podrzędnie
- wymienia typy zdań złożonych współrzędnie (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe)
- referuje treść artykułu
- referuje treść komiksu
- wyjaśnia pojęcie komiks
- definiuje list oficjalny
- wymienia cechy języka potocznego
- wymienia elementy składające się na etykietę językową
- odróżnia głoski od liter
- dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski
- wymienia cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, ustnych i nosowych, miękkich i twardych
- wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i na czwartą sylabę od końca
- definiuje słowo intonacja
- wymienia zasady pisowni ó i u, rz i ż oraz ch i h

- referuje treść wiersza
- określa rodzaj literacki
- wskazuje podmiot liryczny
- wyjaśnia, do czego służy średnik w wypowiedziach
- odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie
- podaje zasady pisania listu oficjalnego
- wymienia zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h,
- podaje zasady wymowy (zasady akcentowania, zasady intonacji)
- wyjaśnia pojęcie patriotyzm
- referuje treść listu

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

- omawia kompozycję obrazu
- charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie
- omawia kompozycję obrazu
- charakteryzuje bohaterów fragmentu
- nazywa uczucia, których doświadcza bohaterka
- wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
- omawia specyfikę miejsca akcji
- nazywa uczucia, których doświadcza bohaterka
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy
- wskazuje wątek główny i wątki poboczne
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
- charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych oraz drugoplanowych
- nazywa wrażenia, które wzbudza w nim czytany tekst
- odnajduje w tekście przykłady ilustrujące wskazane cechy charakteru
- przygotowuje materiały do napisania charakterystyki
- wypowiada się na temat podmiotu lirycznego
- wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
- wykorzystuje najważniejsze konteksty
- wyjaśnia, na czym polega pytanie filozoficzne
- wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
- wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego
- określa nastrój utworu
- wskazuje funkcję rodzaju narracji
- przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych
- uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników
- wskazuje formy dokonane w tekście
- wskazuje zdania, w których podmiot nie jest wykonawcą czynności
- przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną

- wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników
- wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników
- wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
- używa zaimków w odpowiednim kontekście
- zastępuje różne wyrazy zaimkami
- opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu programów telewizyjnych
- określa temat i główną myśl tekstu
- wskazuje uosobienia w bajkach i określa ich funkcję
- wskazuje w utworach cechy gatunkowe
- wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję
- wymienia cechy bajki
- podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią
- formułuje tezę bądź hipotezę do podanego problemu
- formułuje tezę do podanych argumentów
- wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi
- wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady
- rozpoznaje wypowiedź jako tekst nieliteracki
- wymienia cechy nieodmiennych części mowy
- odróżnia nieodmienne części mowy od odmiennych
- wymienia cechy nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły
- odnajduje w tekście błędne zapisy nie z różnymi częściami mowy
- wskazuje w tekście, gdzie należy postawić dwukropek
- wskazuje wątek główny i wątki poboczne
- charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych
- nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie
- wyjaśnia przyczynę zastosowania cudzysłowu
- charakteryzuje poszczególne części zdania
- charakteryzuje poszczególne rodzaje perswazji
- wskazuje miejsca, w których należy postawić myślnik
- redaguje dialog urozmaicający akcję podanego tekstu
- określa tezę postawioną przez autora
- wymienia argumenty, którymi posłużył się autor
- opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu muzyki
- wymienia etapy, na które można podzielić koncert Wojskiego
- uzupełnia wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
- proponuje alternatywne zakończenie wybranej legendy lub baśni
- wymienia propozycje interpretacji obrazu Leonarda da Vinci
- wskazuje typy wypowiedzi w tekstach
- przekształca równoważniki zdań w zdania
- w zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki główny i poboczne
- w zdaniu wskazuje miejsca, w których powinien być przecinek
- omawia relacje pomiędzy Bogiem a człowiekiem we fragmencie

- odnosi opis Anny Kamieńskiej do pierwowzoru biblijnego
- omawia sposób w jaki fragmenty odnoszą się do Biblii
- omawia pochodzenie wskazanych motywów biblijnych
- wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii
- wskazuje w tekście cechy gatunkowe
- określa tematykę przypowieści
- opisuje najważniejsze postacie z mitologii
- proponuje alternatywne zakończenie wybranego mitu lub przypowieści
- wyjaśnia, dlaczego w podanym tekście zastosowano nawiasy
- rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
- rozpoznaje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie
- charakteryzuje bohaterów komiksu
- wymienia części, z których składa się list oficjalny
- wybiera argumenty adekwatne do określonego listu oficjalnego
- wyjaśnia, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej odmiany języka, a w jakich – nieoficjalnej
- definiuje głoski, sylaby i litery, wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach
- identyfikuje akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim
- formułuje w punktach, na czym polega współczesny patriotyzm
- określa temat listu

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

- wypowiada się na temat specyfiki komiksu
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz
- omawia funkcję namalowanej przestrzeni
- interpretuje funkcję użytych barw
- przedstawia skojarzenia związane z obrazem
- omawia problematykę fragmentu
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
- rozpoznaje formę wskazanej części mowy
- nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie
- tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego
- wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny przy tworzeniu tekstów
- wyciąga wnioski
- określa własne stanowisko
- wypowiada się na temat sposobu przedstawienia postaci
- definiuje pojęcie szczęścia
- wyjaśnia znaczenia dosłowne i przenośne tekstu
- wskazuje i omawia różnice pomiędzy dorosłością a dzieciństwem

- redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych
- tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
- wskazuje czasowniki nieprzechodnie
- tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników
- zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych
- wskazuje elementy fantastyczne i określa ich funkcję
- tworzy odpowiednie formy zaimków
- wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki
- nazywa cechy, którymi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji
- wypowiada się na temat specyfiki teatru
- nazywa emocje, których doświadczają bohaterowie
- wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie
- wyciąga wnioski
- wskazuje i omawia morał w bajkach
- wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne
- wyjaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w wierszu
- tworzy przysłowki od podanych przymiotników
- rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście
- wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki
- uzasadnia pisownię nie z różnymi częściami mowy w podanych przykładach
- uzasadnia użycie dwukropka w podanych przykładach
- przedstawia stereotypowy obraz Afryki
- wymienia znane sobie muzea i przypisuje je do podanych kategorii
- wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części
- przyporządkowuje sposób wyrażania oczekiwań do sytuacji oraz osoby
- uzasadnia pisownię podanych słów
- wskazuje elementy komizmu
- omawia funkcję środków stylistycznych
- wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów
- wskazuje cechy powieści fantasy w utworze
- tworzy plan wydarzeń opowiadania twórczego
- wskazuje uosobienie oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze i określa ich funkcje
- określa główną myśl tekstu
- łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone
- podaje przykłady związku głównego i związków pobocznych
- wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu
- koryguje zdania pojedyncze pod kątem interpunkcji
- wypowiada się na temat sposobu przedstawienia Boga
- wyjaśnia funkcję powtórzeń w tekście
- wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii
- wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści
- wskazuje wartości zaprezentowane w przypowieści

- formułuje przesłanie przypowieści
- wskazuje teksty kultury współczesnej, w której obecne są motywy biblijne
- uzupełnia podany tekst właściwie zapisanymi słowami obcego pochodzenia
- nazywa rodzaje zdań złożonych
- wskazuje i nazywa wartości opisane w artykule
- nazywa wrażenia, jakie budzi w nim komiks
- wskazuje wartości zaprezentowane w komiksie
- przekształca podaną wiadomość w list oficjalny
- wskazuje różnice pomiędzy językiem mówionym a językiem pisany
- odróżnia spółgłoski miękkie od twardych
- odróżnia głoski dźwięczne od bezdźwięcznych oraz ustne od nosowych
- wskazuje akcent w podanych wyrazach
- podaje wyrazy pokrewne uzasadniające pisownię
- omawia funkcję epitetów

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

- formułuje problem przedstawiony na obrazie
- wyraża własny sąd o obrazie
- interpretuje funkcję barw
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów
- wyraża własny sąd na temat wiersza
- interpretuje znaczenie puenty utworu
- stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście
- tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego
- stosuje zasady budowania akapitów
- przygotowuje wyjaśnienia, które pomagają zrozumieć przyczynę danej formy zapisu
- interpretuje wiersz
- interpretuje metaforyczne wypowiedzi
- odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń
- tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników
- poprawnie interpretuje wymagany materiał
- właściwie argumentuje
- uogólnia, podsumowuje i porównuje
- redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć wewnętrznych
- stosuje zasady budowania akapitów
- stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście
- wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego
- używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście
- używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach
- odróżnia informacje o faktach od opinii

- uogólnia, podsumowuje i porównuje
- odnosi problematykę bajki do własnych doświadczeń
- rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji
- aktywnie uczestniczyć w dyskusji
- tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej
- używa przysłówków w tekście
- posługuje się przymkami i spójnikami w tekście
- używa partykuł i wykrzykników w tekście
- stosuje zasady poprawnej pisowni nie z różnymi częściami mowy we własnym tekście
- stosuje dwukropek we własnych tekstach
- konfrontuje przeczytane informacje z własnymi wyobrażeniami
- wyjaśnia przyczyny zakorzenienia stereotypów na temat Afryki
- tworzy dialog, stosując zasady interpunkcyjne
- redaguje wypowiedź twórczą zawierającą elementy urozmaicające
- tworzy tekst, w którym stosuje pisownię wyrazów wielką i małą literą
- omawia specyfikę muzyki jako dziedziny sztuki
- wymienia cechy wpływające na melodyjność fragmentu
- tworzy opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy
- zdania pojedyncze nierozwinięte przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte
- klasyfikuje związki wyrazowe
- tworzy teksty, poprawnie stosując przecinki
- odnosi sposób przedstawienia Adama i Ewy do stereotypów dotyczących płci
- odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury
- porównuje początki ludzkości przedstawione w Biblii i w mitologii
- • wypowiada się na temat Odyseusza
- omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę wieków późniejszych
- redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
- stosuje oryginalną oraz spolszczoną wersję zapisu wyrazów obcych
- wykonuje wykresy zdań złożonych współrzędnie
- poprawnie interpretuje wymagany materiał
- charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy
- redaguje list oficjalny
- posługuje się różnymi odmianami języka stosownie do sytuacji
- wskazuje słowa, w których litera i oznacza tylko miękkość głoski, w których – tworzy sylabę
- wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe w tekście
- tworzy tekst, w którym stosuje poprawną pisownię wyrazów z ó, u, rz, ź, ch, h
- układa tekst z zastosowaniem średników
- wyraża własny sąd o temacie artykułu
- wyjaśnia, w jakim celu autor przywołuje dane wyrażone liczebnikami
- omawia problematykę listu
- wyraża własny sąd o treści listu

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:

- bierze udział w dyskusji na temat problemu przedstawionego na obrazie
- podejmuje dyskusję na temat wyobcowania i tolerancji
- podejmuje dyskusję na temat sposobu traktowania osób z niepełnosprawnością
- podejmuje dyskusję na temat sposobu postrzegania ludzi starych
- przedstawia informacje na temat jednej z religii wymienionych we fragmencie
- podejmuje dyskusję na temat tolerancji religijnej
- wypowiada się na temat rozwoju techniki i jej wpływu na życie codzienne, wskazuje wady i zalety
- podejmuje dyskusję na temat sztucznej inteligencji
- tworzy opowiadanie w konwencji science-fiction
- uczestniczy w dyskusji na temat stereotypowego postrzegania innych ludzi
- przedstawia wybrany stereotyp
- bierze udział w dyskusji na temat przyczyn wykluczania niektórych osób
- uczestniczy w dyskusji na temat zagrożeń, jakie dla relacji międzyludzkich niesie ze sobą rozwój technologii
- podejmuje dyskusję na temat priorytetów, którymi kieruje się człowiek, zwłaszcza w sytuacji zagrożenia
- wykorzystuje bogate konteksty
- formułuje i rozwiązuje problemy badawcze
- porównuje obraz z innymi tekstami kultury podejmującymi podobną problematykę
- formułuje inne pytania filozoficzne
- przywołuje i interpretuje inne teksty przedstawiające pory roku
- podejmuje dyskusję na temat przyczyn melancholii
- omawia obraz Fredericka Cayley Robinsona
- omawia inne teksty kultury prezentujące obraz dzieciństwa
- przywołuje i interpretuje inne teksty kultury poruszające temat śmierci
- uczestniczy w dyskusji na temat zachowań osób zakochanych
- redaguje opis przeżyć wewnętrznych
- omawia kontekst historyczny fragmentu książki
- przedstawia wybraną powieść detektywistyczną
- redaguje opowiadanie z wątkiem detektywistycznym
- uczestniczy w dyskusji na temat niewidzialnych ludzi i niewidzialnych spraw
- uczestniczy w dyskusji na temat problemu zaprezentowanego w bajce
- redaguje bajkę
- przedstawia tło historyczne powieści
- wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą
- przygotowuje prezentację o wybranym państwie afrykańskim
- przygotowuje prezentację na temat wybranego kraju i jego specyfiki
- sporządza notatkę na temat jednego z miast przedstawionych w wierszu
- przygotowuje prezentację o różnych rodzajach muzeów
- uczestniczy w dyskusji na temat sposobów relacjonowania swoich przeżyć

- podaje przykłady indywidualnego widzenia świata
- wskazuje teksty kultury, w których muzyka pełni istotną rolę
- omawia inny tekst kultury w konwencji fantasy
- porównuje książkę z filmem
- uczestniczy w dyskusji na temat funkcji wyobraźni w życiu
- uczestniczy w dyskusji na temat powodów czytania książek
 - uczestniczy w dyskusji na temat: Skąd się biorą różnice w naszym postrzeganiu rzeczywistości?
- przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego
- uczestniczy w dyskusji na temat przyczyn dla których Jezus z Nazaretu posługiwał się przypowieściami
 - omawia obraz Vincenta van Gogha w kontekście omawianej przypowieści
- uczestniczy w dyskusji na temat okazywania współczucia i pomocy w codziennym życiu
- uczestniczy w dyskusji na temat wykorzystywania swoich możliwości
- uczestniczy w dyskusji na temat okoliczności, w których należy zachować przezorność
- wypowiada się na temat najważniejszych bogów greckich
- uczestniczy w dyskusji na temat tez postawionych w wierszu Leopolda Staffa
- przedstawia wybrany tekst kultury zawierający odwołania do mitologii
- uczestniczy w dyskusji na temat konieczności przestrzegania zasad
- uczestniczy w dyskusji na temat wartości nadających życiu sens
- wymienia zaobserwowane przez siebie cuda natury
- uczestniczy w dyskusji na temat sposobu traktowania zwierząt przez ludzi
- uczestniczy w dyskusji na temat wpływu przemian cywilizacyjnych na życie człowieka
- wskazuje inne teksty kultury mówiące o sposobie postrzegania natury przez człowieka
- omawia fotografię umieszczoną w podręczniku w kontekście przeczytanego artykułu
- wykorzystuje bogate konteksty
- uczestniczy w dyskusji na temat różnych sposobów postrzegania słowa patriotyzm
- uczestniczy w dyskusji na temat różnych sposobów świętowania Bożego Narodzenia
- uczestniczy w dyskusji na temat przyczyn negatywnego nastawienia do walentynek
- omawia książki, które najintensywniej zapadły mu w pamięć
- przedstawia różne sposoby świętowania Wielkanocy.