Muzyka

Niedostateczny – otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, który:
mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy czwartej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu klasy czwartej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Nie wykazuje chęci poprawy.

Dopuszczający – otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje próbę śpiewania hymnu narodowego oraz najprostszych piosenek w układzie zespołowym z akompaniamentem,
- wykonuje proste ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- z trudnością potrafi zagrać na instrumencie melodycznym (flecie lub dzwonkach) gamę, pojedyncze dźwięki,
- wymienia z pomocą nauczyciela niektóre terminy muzyczne,
- pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne,
- wymienia z pomocą nauczyciela nazwy siedmiu dźwięków gamy,
- wymienia z pomocą nauczyciela wartości rytmiczne nut i pauz.

Dostateczny – otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci hymn narodowy oraz wybrane dowolne piosenki w układzie zespołowym,
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej(nazwy siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz),
- gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne , proste utwory i akompaniamenty,
- w grze na flecie lub dzwonkach popełnia (4-5) błędów,
- dobiera do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
- rozróżnia niektóre elementy muzyki,

- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wymienia nazwy instrumentów perkusyjnych,
- określa znaczenie niektórych terminów muzycznych,
- wymienia nazwy głosów ludzkich,
- opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów
- tworzy improwizacje wokalne i instrumentalne,
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne.

Dobry – otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa rytmicznie hymn narodowy oraz kilka piosenek w układzie zespołowym
- wykonuje zbiorowo akompaniament do piosenek
- w grze na instrumentach flecie lub dzwonkach popełnia (2-3) błędy melodyczne i rytmiczne,
- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki,
- wymienia niektóre terminy muzyczne i wyjaśnia ich znaczenie,
- rozpoznaje brzmienie kilku instrumentów muzycznych i poprawnie używa ich nazw, wymienia nazwy polskich tańców narodowych i prezentuje kroki taneczne wybranych tańców ludowych,
- rozróżnia niektóre elementy muzyki,
- wymienia nazwy głosów ludzkich oraz zespołów wykonawczych,
- odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych,
- tworzy proste struktury rytmiczne, ilustracje dźwiękowe, improwizacje wokalne i instrumentalne,
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej(nazwy siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz),
- opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.

Bardzo dobry – otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym hymn narodowy oraz piosenki w układzie zespołowym (podejmuje próby śpiewu solo),
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej(nazwy siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, metryczne),
- popełnia 1 błąd, grając na flecie lub dzwonkach,
- wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, dynamikę),
- posługuje się zapisem nutowym podczas gry na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków oraz znaków chromatycznych,
- dobiera do melodii akompaniament rytmiczny,
- wymienia nazwy instrumentów perkusyjnych i rozpoznaje ich brzmienie, rozpoznaje podczas słuchania tańce narodowe i określa ich cechy,
- potrafi wyklaskać charakterystyczny rytm wybranego tańca narodowego, odtwarza ruchem i gestodźwiękami rytmy i schematy rytmiczne,
- posiada umiejętność rozpoznawania słuchanych w ciągu roku szkolnego utworów z literatury muzycznej oraz opisać słowami ich,
- rozróżnia i odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych, wymienia nazwy głosów ludzkich, rodzaje zespołów wykonawczych,
- wykazuje podstawową wiedzę na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina,
- samodzielnie tworzy proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe, swobodne akompaniamenty,
- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki,
- korzysta z różnych źródeł informacji.

Celujący – otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z pamięci (dbając o higienę głosu) poprawnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dynamicznym, we właściwym tempie oraz prawidłową dykcją i interpretacją słów i melodii polski hymn narodowy oraz piosenki z repertuaru dziecięcego, wybrane pieśni patriotyczne i kanony w układzie solowym i zespołowym,
- wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, dynamikę, harmonię agogikę, artykulację),
- bezbłędnie gra na flecie lub dzwonkach,
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej(nazwy siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia dynamiczne, metryczne),
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór w grze na instrumencie
- gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty,
- wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, dynamikę),
- poprawnie używa nazw głosów ludzkich oraz rozpoznaje słuchem,
- poprawnie używa nazw instrumentów perkusyjnych i rozpoznaje słuchem ich brzmienie, określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka, oberka),
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami złożone rytmy i schematy rytmiczne,
- wykonuje kroki i figury taneczne poloneza i krakowiaka oraz tańców ludowych, potrafi wyklaskać charakterystyczne rytmy tańców narodowych,
- wymienia wybitnych twórców muzyki ludowej,
- rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego, określa nastrój, dynamikę słuchanych utworów,
- opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów,
- tworzy według ustalonych zasad improwizacje wokalne i instrumentalne,

- rozróżnia i poprawnie odzwierciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych,
- rozpoznaje typy zespołów wykonawczych,
- wymienia znaczące fakty z życia Fryderyka Chopina,
- rozpoznaje cechy muzyki narodowej w poznanej twórczości Fryderyka Chopina,
- samodzielnie tworzy złożone struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe, akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe do tekstów literackich i obrazów,
- zdobywa dodatkową wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji, samodzielnie formułuje pytania i rozwiązuje problemy muzyczne,
- uczestniczy aktywnie w życiu muzycznym w szkole i poza nią, bierze udział w konkursach muzycznych,
- śpiewa w chórze szkolny