

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY
Z JĘZYKA POLSKIEGO**

Klasa IV

2024/2025

Wymagania na ocenę dopuszczającą

Uczeń:

- wymienia kolory znajdujące się na obrazie
- wymienia postaci występujące na obrazie
- czyta głośno
- wymienia bohaterów wiersza
- nazywa wers i strofę
- odtwarza wiersz z pamięci
- wymienia bohaterów utworu literackiego
- podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu
- poprawnie zapisuje miejscowość i datę
- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień
- wymienia litery w kolejności alfabetycznej
- dzieli wyrazy na sylaby
- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu
- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole
- buduje zdania
- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik
- stosuje kropkę na końcu zdania
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- wymienia elementy listu
- podejmuje próbę napisania listu
- wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika

- dzieli wiersz na wersy, strofy,
- wskazuje rymy, epitety
- odtwarza wiersz z pamięci
- rozpoznaje wersy, strofy, epitety
- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ówna
- określa bohatera wiersza
- wyjaśnia, czym jest wers i epitet
- wyjaśnia, czym jest ożywienie
- wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
- określa narratora
- wie, czym jest wers, strofa
- podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki
- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- wskazuje cudzysłów i kursywę
- wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy
- podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu
- wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym
- określa, czym jest katalog biblioteczny
- wymienia zasady zachowania się w bibliotece
- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy
- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania
- definiuje pojęcie narratora
- czyta głośno i cicho
- wskazuje postacie fantastyczne
- definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy
- wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej
- określa osobę mówiącą w wierszu

- określa, czym jest wers, rym
- wyjaśnia, czym jest porównanie
- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym
- podaje nazwę opowiadania
- określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu
- wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny
- wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych
- określa, czym jest opowiadanie
- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz
- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
- definiuje podmiot liryczny
- wyjaśnia pojęcie adresata utworu
- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie
- odtwarza tekst hymnu z pamięci
- przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu
- wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy
- określa, czym jest rytm
- odtwarza fragment utworu z pamięci
- określa, czym jest porównanie i ożywienie
- wskazuje przysłowki wśród innych części mowy
- rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
- określa, czym jest legenda

- wymienia zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- określa, czym jest legenda
- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny
- czyta głośno z podziałem na role
- określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie
- zapisuje plan ramowy wydarzeń
- definiuje pojęcie narratora
- określa, czym jest baśń
- zapisuje ramowy plan wydarzeń
- czyta głośno z podziałem na role
- rozróżnia tekst główny i poboczny
- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia
- redaguje zaproszenie w sposób ustny
- wskazuje przyimki wśród innych części mowy
- wymienia tytuły znanych baśni
- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni
- wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- wskazuje spójniki wśród innych części mowy
- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami
- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń
- redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej
- definiuje baśń
- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h
- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu
- nazywa zwroty grzecznościowe
- określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy
- redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji

- nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota
- wskazuje dialog w tekście literackim
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
- odczytuje dialogi w dymkach
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- podaje nazwy głównych części zdania
- określa, czym jest równoważnik zdania
- wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu
- wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
- wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka
- określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy
- definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu
- odczytuje dialogi w dymkach
- wymienia bohaterów komiksu
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów
- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu
- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego
- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego
- wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu
- wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek
- wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka

Wymagania na ocenę dostateczną

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:

- prezentuje postacie przedstawione na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- przedstawia bohaterów utworu

- wskazuje w tekście wiersza wers i strofę
- wygłasza wiersz z pamięci
- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- poprawnie zapisuje adres
- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby
- odróżnia głoski i litery
- odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego
- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe
- odczytuje znaki graficzne i symbole
- buduje poprawnie proste zdania
- buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- stosuje zwrot do adresata
- redaguje list według wzoru
- określa rodzaj rzeczownika
- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki
- wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym
- wygłasza z pamięci wiersz
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym
- prezentuje postacie przedstawione na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- rozpoznaje w tekście ożywienie
- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki
- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami

- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach
- wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek
- przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę
- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach
- wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze
- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych
- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece
- wymienia elementy karty katalogowej
- odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce
- odróżnia różne sposoby notowania
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów
- wskazuje postacie fantastyczne
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- wskazuje wydarzenia fantastyczne
- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
- redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej
- czyta głośno, z podziałem na role
- prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- przedstawia osobę mówiącą w wierszu
- przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu
- wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie
- przedstawia bohaterów utworu
- odmienia czasowniki przez liczby i osoby
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- rozpoznaje bezokolicznik
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje

- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania
- przedstawia podmiot liryczny w wierszu
- wskazuje wyrazy bliskoznaczne
- odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów
- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż
- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n
- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu
- redaguje według wzoru opis przedmiotu
- przedstawia podmiot liryczny w wierszu
- wskazuje adresata utworu
- przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie
- określa czas i miejsce przedstawione na obrazie
- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
- wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu
- wskazuje podmiot liryczny w utworze
- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby
- wskazuje w tekście wersy i rymy
- wskazuje porównanie i ożywienie
- wyszukuje przysłówki w tekście
- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń

- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu
- wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie
- wymienia charakterystyczne cechy legendy
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy
- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu
- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę
- przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- wskazuje tekst główny i tekst poboczny
- redaguje plan ramowy wydarzeń
- przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- wymienia charakterystyczne cechy baśni
- wskazuje dialog i monolog
- wskazuje elementy plakatu teatralnego
- redaguje zaproszenie według wzoru
- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
- wyszukuje przyimki w tekście
- wskazuje wyrażenia przyimkowe
- opowiada swoją ulubioną baśń
- opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości
- wyszukuje spójniki w tekście
- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi
- redaguje początek opowiadania na podany temat
- redaguje opowiadanie zgodnie z planem
- wymienia charakterystyczne cechy baśni
- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h

- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu
- posługuje się zwrotami grzecznościowymi
- redaguje podziękowanie według wzoru
- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi
- czyta komiks
- wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu
- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności
- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu
- odróżnia zdanie od równoważnika zdania
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu
- stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie
- wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
- redaguje ogłoszenie według wzoru
- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia
- przedstawia podmiot liryczny
- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu
- wskazuje w utworze refren
- przedstawia bohaterów komiksu
- wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu
- czyta komiks
- przedstawia bohaterów komiksu
- wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów
- przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks
- wymienia najbardziej znanych autorów komiksów
- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym
- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym
- stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu

- przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia
- prezentuje postacie przedstawione na obrazie
- określa czas i miejsce przedstawione na obrazie

Wymagania na ocenę dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:

- określa dominujące na obrazie kolory
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa
- opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho
- określa narratora
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu
- stosuje zwroty do adresata
- redaguje życzenia lub pozdrowienia
- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach
- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii
- odróżnia samogłoski i spółgłoski
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe
- korzysta ze słownika ortograficznego
- podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego
- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki
- buduje poprawnie zdania
- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy bohatera

- stosuje zwroty do adresata
- stosuje zwroty grzecznościowe
- redaguje list do kolegi
- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach
- wypisuje z wiersza przykłady rymów
- określa 2–3 cechy bohaterów wiersza
- wskazuje w tekście wiersza epitety
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa rytuał
- przedstawia osobę mówiącą w wierszu
- określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa anagram
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec
- korzysta ze słownika ortograficznego
- określa kolory dominujące na obrazie
- określa źródło światła
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- wskazuje w tekście ożywienie
- przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka
- przedstawia szkołę szwedzką
- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach
- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- określa narratora w tekście utworu
- wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek
- prezentuje swoją ulubioną książkę
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek
- opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka
- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki
- korzysta ze słownika ortograficznego
- zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach

- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych
- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji
- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej
- wybiera z tekstu ważne informacje
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli
- określa wydarzenia i postacie fantastyczne
- opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa
- określa 2–3 cechy pana Kleksa
- określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne
- wypisuje wydarzenia fantastyczne
- redaguje opis postaci rzeczywistej
- opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach
- wskazuje w tekście porównania
- czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
- ocenia postulaty dzieci
- sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci
- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa nastrój wiersza
- wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu
- stosuje czasowniki w odpowiednich formach
- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej
- stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
- odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym
- wyszukuje w lekturze określone informacje
- wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania
- dobiera wyrazy bliskoznaczne
- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe

- korzysta ze słownika synonimów
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym
- redaguje opis przedmiotu
- opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- określa temat utworu
- określa adresata utworu
- określa podmiot liryczny w utworze
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach
- wskazuje porównania i ożywienia
- sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki
- wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- tworzy przysłowki od przymiotników
- posługuje się przysłówkami w zdaniu
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy
- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem nie
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń
- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem
- opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka
- określa cechy dramatu
- rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy
- określa dominujące na obrazie kolory

- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
- redaguje ramowy plan wydarzeń
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu
- odczytuje humorystyczny charakter utworu
- odczytuje informacje z plakatu teatralnego
- określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)
- redaguje zaproszenie
- stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania
- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe
- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault
- opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości
- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
- redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję
- czyta głośno, wyraźnie oraz cicho
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż
- poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach
- redaguje podziękowanie
- stosuje zwroty grzecznościowe
- pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego
- prowadzi rozmowy na zadany temat
- dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić
- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów
- opowiada treść komiksu
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu

- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach
- przekształca równoważniki zdania w zdania
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: ale, lecz, czyli, bo, więc, a
- określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz
- wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem
- redaguje ogłoszenie
- pisze krótko, zwięźle i konkretnie
- podaje informacje kontaktowe
- wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
- układa ramowy plan wydarzeń
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- określa początki sztuki komiksowej w Polsce
- przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów
- przedstawia swój ulubiony komiks
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje
- notuje rady dla początkujących twórców komiksów
- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych
- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte
- poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe
- przedstawia marzenia bohatera komiksu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu

Wymagania na ocenę bardzo dobrą

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:

- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu

- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- określa cechy gospodarza i cechy gościa
- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu
- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej
- sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów
- wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu
- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata
- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową
- stosuje emotikony
- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski
- korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników
- przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką
- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę
- określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika
- określa cechy bohatera
- przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
- stosuje różne zwroty do adresata
- dzieli tekst na akapity
- redaguje list do określonego adresata na podany temat
- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika
- określa cechy bohaterów wiersza
- proponuje własne epitety
- określa narratora
- określa nastrój utworu
- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie

- wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję
- wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła
- porównuje szkoły polską i szwedzką
- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika
- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- przedstawia korzyści płynące z czytania książek
- wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję
- wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka, książka czeka*
- prezentuje swoje ulubione książki
- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka
- opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.)
- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu
- stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze
- wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz...*
- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów
- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego
- korzysta z katalogu internetowego
- sporządza notatkę w określonej formie
- wybiera sposób zanotowania ważnych informacji
- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat
- wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła
- wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi
- określa cechy bohaterów utworu
- wyraża swoją opinię o lekturze
- określa cechy pana Kleksa
- opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa

- redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa
- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej
- proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie
- wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję
- opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach
- czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację
- proponuje własny postulat na sejm dziecięcy
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
- tworzy poprawne formy trudnych czasowników
- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika
- używa bezokoliczników w wypowiedzi
- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym
- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym
- wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki
- wyraża swoją opinię o lekturze
- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania
- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne
- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika
- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach
- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję
- wydziela akapity
- opisuje adresata utworu
- przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
- wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu Wielkość
- wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
- przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór

- wyjaśnia, jak rozumie słowo patriotyzm
- określa nastrój utworu
- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty
- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś
- przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
- wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia
- wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego
- określa znaczenie przysłówków w zdaniu
- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem
- opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię
- wyjaśnia morał płynący z opowieści
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy
- stosuje odpowiedni układ graficzny
- wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skąły
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy
- określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia
- wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu
- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem
- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem
- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- opisuje Bazyliczka
- określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)
- redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń

- opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszk
- przedstawia morał płynący z przedstawienia
- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia
- określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny)
- redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- określa znaczenie przyimków w zdaniu
- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas
- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość
- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń
- redaguje opis magicznego przedmiotu
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- określa znaczenie spójników w zdaniu
- poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- przedstawia morał płynący z baśni „O rybaku i złotej rybce”
- redaguje opowiadanie twórcze
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję
- w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity
- przedstawia pouczenie wypływające z baśni
- rozpoznaje elementy rytmizujące utwór
- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym
- wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi*
- redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego
- używa w notatce nazw uczuć: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota
- redaguje dialog na określony temat
- poprawnie zapisuje rozmowę

- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych
- odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
- wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*
- przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem
- rozpoznaje główne części zdania w tekście
- przekształca zdania w równoważniki zdania
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu
- opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne
- wypowiada się na temat swoich marzeń
- redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy
- w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny
- wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca
- korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule
- opisuje magiczne przedmioty
- odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
- odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach
- układa szczegółowy plan wydarzeń
- prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie
- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów
- prezentuje ulubiony komiks
- określa charakterystyczne cechy komiksu
- sporządza notatkę
- układa pytania do wywiadu
- stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone
- buduje zdania pojedyncze rozwinięte
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- określa cechy bohatera komiksu
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
- odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach

- wypowiada się na temat własnych marzeń
- opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie

Wymagania na ocenę celującą

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

- określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź
- opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną
- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych
- prezentuje informacje o autorze wiersza
- określa zasady gościnności
- przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty
- wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego
- prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego
- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
- korzysta z katalogu bibliotecznego
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego
- korzysta z internetowych wersji słowników
- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
- przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym
- stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
- redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania
- przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu
- samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. pomarańcza, kontrola, kafelek
- poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
- przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań

- sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą
- tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
- opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi
- układa własne anagramy
- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)
- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wymyśla własne przykłady żywienia
- przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole
- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju
- w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika
- opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników
- prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie
- pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań
- wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych
- pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać
- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
- poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów
- posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzołtów*
- wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych
- układa własne propozycje wyrazów rymujących się
- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
- swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi

- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach
- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń
- prezentuje informacje o autorce utworu
- podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień
- prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach
- pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury
- samodzielnie sporządza notatki
- proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wymyśla własne przykłady porównań
- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę
- wyjaśnia, jaka jest różnica między chwaleniem a przechwalaniem
- wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić
- używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszc*
- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
- redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole
- wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
- wyjaśnia, jaka jest różnica między przezwiskiem a przydomkiem
- pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów

- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi*
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)
- opisuje magiczne tenisówki Percy'ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
- wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*
- samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano wielkiego człowieka
- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
- prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego
- wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
- układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę
- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat
- wyjaśnia, na czym polegał obrzęd postrzyżyn u Słowian
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia nie z różnymi częściami mowy)
- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka
- w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
- wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy*

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
- wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce
- opowiada legendę o Złotej Kaczce
- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego
- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze
- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych
- prezentuje informacje o autorce utworu
- pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny
- pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia Legenda o warszawskim Bazyliuszku
- wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału
- wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku
- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni
- pracując w grupie, przygotowuje inscenizację Kopciuszka
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych
- przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego W świecie baśni
- rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai
- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń
- prezentuje informacje o autorze utworu
- redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni
- pracując w grupie, redaguje baśń
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h)
- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi
- wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
- wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton*, *taktowny*, *kindersztuba*, *savoir-vivre*

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu
- samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
- pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów
- samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
- układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
- używa zwrotów: zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie
- odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?
- zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji *Mam Marzenie*
- zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: Wolontariat w naszej szkole
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury
- rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu
- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach

- wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
- przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane *Gdybym został Supermanem...*
- wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie